

Vanhan Äänekosken Kotiseutuyhdistys ry:n toimintakertomus vuodelta 2022

Yleistä

Monipuolinen talkoovuosi 2022 oli tärkeä yhdistykselle. Paitsi, että saatiin uusi yleisömuseo avattua ja arkisto siirrettyä turvallisiin tiloihin, myös yhteydet jäsenistöön paranivat, mikä toi uutta puhtia hallituksen työhön. Puheenjohtaja kunnostautui avustusten hankinnassa, mikä nosti yhdistyksen talouden ennätystasolle. Jäsenmäärä pompahti useammalla hengellä ylemmäs, joten yhdistyksen toiminta sai hyväksyntää ja uutta vetovoimaa.

Yhdistyksen kokoukset

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 23.3.2022 Äänekoskella, kaupungintalon kahviossa. Kokous teki historiallisen päätöksen, hyväksymällä yhdistyksen historian suurimman vuosibudjetin (78 895 €).

Hallitus

Yhdistyksen hallitus valittiin vuosikokouksessa. Puheenjohtajaksi valittiin *Satu Auvinen* sekä jäsenet *Markku Auvinen, Timo Enäkoski, Mikko Korkiakangas, Pirjo Korkiakangas, Hannu Kumpulainen, Tarja Mäkelä, Eila Nurmi, Ahti Ojanen ja Helena Ojanen*

Varapuheenjohtajaksi valittiin Ahti Ojanen ja sihteeriksi Timo Enäkoski. Jäsenkirjuriksi nimettiin Tarja Mäkelä, joka sai samalla vastuulleen rahastonhoitajan tehtävän. Toiminnantarkastajana on *Jarmo Mäki-Fränti* ja varalla *Sinikka Halminen*.

Hallitus kokoontui 18.1., 9.2., 9.3., 6.4., 26.4., 17.5., 9.6., 30.6.–5.7.sähköpostitse, 4.8., 1.9., 21.9., 12.10., 2.11. ja 29.11.2022.

Hallituksen nimeämät työryhmät vetäjineen:

1. Museotyöryhmä, Satu Auvinen
2. Museonäyttelytyöryhmä, Satu Auvinen
3. Äänekoski-korutyöryhmä, Helena Ojanen
4. Sukututkimustyöryhmä, Helena Ojanen
5. MAT-työryhmä, Markku Auvinen
6. Sisä-Suomen Lehden kuvatyöryhmä, Satu Auvinen
7. Metallinetsijätyöryhmä, Timo Enäkoski
8. Pienoismallityöryhmä, Timo Enäkoski

Jäsenkirjeitä lähetettiin kaksi, 21.1. ja 6.9.2021. Maksaneita jäseniä oli yhdistyksellä 140.

Kunniajäsenet ovat museonjohtaja *Marjo Ahola* ja yli-insinööri *Erkki Pyypönen*.

Yhdistyksen internetsivujen www.vaksy.com sisältöä ja sitä kautta jäsenille ja yleisölle tiedottamista on päivittänyt Timo Enäkoski ja sivujen rakennetta kehittänyt *Seppo Hänninen*.

Kalusto

Yhdistys hankki vuoden mittaan runsaasti teknisiä laitteita ja tarvikkeita museo VÄKSYn toimisto- ja näyttelytiloihin. Merkittävimmät ovat kaksi uutta kannettavaa tietokonetta, neljä digitaalista näyttötaulua sekä pieni tablettitietokone. Näyttelykorokkeet näyttelyyn hankittiin Äänekosken kaupungin työpajalta. Keski-Suomen museolta saatiin pitkäaikaislainaan tolppia, koihin voidaan kiinnittää pieniä kosketusnäyttöjä. Sähkötyöt ja osa valaisimista ym. sähkötarvikkeista uuteen näyttelyyn tilattiin J.Kangas Oy:ltä.

Kalusteluettelosta poistui vastahankittu (v. 2021) asekaappi, joka todettiin tarpeettomaksi. Kaappi myytiin Äänekosken kaupunginmuseolle, jolle siirtyivät yhdistyksen museovarastosta myös kolme poistettua asetta, jotka eivät kuuluneet kalustoon vaan museoesineisiin.

Henkilökunta

Yhdistys palkkasi museosuunnittelijaksi *Lassi Lintusen*, joka keräsi tiedot ja kuvat museo VÄKSYn ensimmäiseen näyttelyyn ”Vettä, höyryä, puuta”, joka avattiin 4.12.2022. Lisäksi Lintunen siirsi digitoimansa valokuvat Keski-Suomen Museon ylläpitämään SIMO-tietokantaan.

Pässinrata-lehden ilmoitusmyynnin hoiti erinomaisesti Helena Ojanen, provisiopalkkiolla.

Kotiseutuyhdistyksen 60-vuotisjuhla 16.10.2022

Yhdistyksen 60-vuotisjuhla Äänekosken kaupungintalon valtuustosalissa 16.10.2022 toi yleisöä salin täydeltä. Juhlan ohjelman oli laatinut ja myös yleisölle painattanut Markku Auvinen yhdessä Eila Nurmen kanssa. Ohjelmassa oli Kotiseutuliiton edustajan (vs. toiminnanjohtaja *Teppo Ylitalo*) innostava puhe, Äänekosken kaupungin (museonjohtaja Marjo Ahola) yhteistyötä korostanut puhe, yhdistyksen historian kertaus (siht. Timo Enäkoski) sekä yhdistyksen ansioituneiden merkkihenkilöiden muistaminen kunniakirjalla. Yhdistyksen pitkäaikaista sihteeriä kiitettiin taiteilija Ari Liimataisen taululla. Koskelan Tanssin ja mieskuoro Metsojen esitykset toivat tilaisuuteen arvokkaan kulttuuritulahuksen paikallisilta osajilta. Kutsuvieraat kiittelivät tilaisuutta onnistuneena ja media kertoi siitä maakunnan alueella.

Toiminta

Vuoden toiminta oli ensi sijassa museon synnyttämistä, joita varten saatiin liikkeelle parikymmentä yhdistyksen jäsentä ja koko hallitus. Museoesine- ja arkistohankkeet etenivät hyvin ja talkoisiin saatiin mukaan iso joukko aktiivisia osallistujia. ”Kotiseutua kuvina” – palsta paikallislehdessä toi kotiseutua esille lähes jokaisessa numerossa ja toi melko merkittävän taloudellisen tuen yhdistykselle. Kaupunkipienoismallin rakentaminen eteni hitaasti, mutta eteenpäin. Metallinilmalsijaharrastusryhmä tutki Honkolan-Hietaman alueella. Kokoukset, palaverit ja monet talkoot keskittyivät yhdistyksen uudelle museolle, Katvelankatu 11:een, Suolahdessa. Yleisötilaisuuksia oli yksi, mutta sitäkin näyttävämpi, yhdistyksen 60-vuotisjuhla. Yhteismatkoille ei saatu tarpeeksi väkeä. Juhlavuoden Pässinrata-lehti saatiin jakeluun ja Äänekoski-koru myi yhä, joskin harvakseltaan.

Äänekoski-koru myi vähitellen pitkin vuotta 2022 ja myytävät korut alkavat loppua. Jäljellä on yhteensä kymmenkunta kappaletta. Uutta satsia ei olla vielä suunnittelemassa, sillä myyntiponnistelut ja korun tuotto ovat epäsuhdassa. Yhdistyksen uuden museo VÄKSYn museokaupassa koru sai jo joulukuussa hieman lisäkysyntää. Korua on arvostettu monissa tilaisuuksissa, Museovirastoa myöten.

Nimistötoimikunnan toiminta kääntyi vuonna 2022 jälleen huonoon suuntaan. Yhtään kokousta ei pidetty ja vastuullinen virkamies kaupungilla oli lähes koko vuoden sairaslomilla. Kaava-asioissa kuitenkin hallitus oli aktiivinen ja teki esityksiä kaupungille.

Kaupunkipienoismallin rakentaminen jatkui ja Kauppakadulta on edetty Keiteleentietä kirkolle, jotka rakennukset ovat valmiit. Rakennusten ja tonttien istutustyöt sekä aitojen, teiden ja polkujen työstäminen on seuraava vaihe. Lisäksi on ryhdytty jo täyttämään Tammelininkulmasta Keiteleentien ja Pohjantien välistä rakennuskantaa Koulunmäen koululle päin. Työskentelyn järjestäminen on helpottunut koronaviruspandemian tasaannuttua. Etävalmistusta on syksyllä ollut jopa Fiskarsista saakka. Pajarakennuksen (Suojarinteen 5-talo) purkamisuutiset ovat toistaiseksi hälvenneet, mikä nostaa motivaatiota ja uskoa pienoisrakentamisen lisäkäsien löytämiseen tulevana vuonna.

Pässinrata-lehden julkaisutilaisuus, Puurojuhla, 13.11.2022 oli Wille – Olohuone ja Keittiö -ravintolassa. Tilaisuudessa kerrattiin lehden artikkelien kirjoittajien avulla uuden lehden sisältöä, jossa koskettavimmaksi nousi *Johanna Arho-Forsblomin* selostus ukrainalaisten pakolaisten haastatteluista. Tämän vuoden lehti oli juhluvuoden kunniaksi tavallista muhkeampi, 85-sivuinen. Painos 850 kappaletta. Myyntipisteet säilyivät ennallaan, lukuun ottamatta Sumiaisten Vanhaa Rouvaa, joka ei myynyt ainuttakaan lehteä kuluneena vuonna.

Sisä-Suomen Lehden kanssa yhdistys teki heti vuoden alussa sopimuksen jokaviikkoisen ”Kotiseutua kuvina” palstan tuottamiseen. Nelihenkinen työryhmä jatkoi edellisvuoden malliin, joskin lehti toivoi pelkkiä kuvia, lyhyin kuvatekstein. Vaikeaa oli lyhentää kuvatekstejä, mikä osin johti kuvien pienenemiseen, mikä taas oli lukijoiden kannalta epätydyttävää. Lisäksi saatiin kirjoittaa 4 kolumnia. Kuvia teksteineen kertyi yli 40 kappaletta ja yhdistys sai tästä mukavan palkkion Sisä-Suomen Lehdeltä.

Hietaman Kivikauden polku sai aivan vuoden lopulla tietoa kyläparlamentin rahoituksesta, jolla kustannetaan opaskyltit polulle. Kartano Kievarin sivuilla ja Väksyn kotisivuilla näkyvä vuorovaikutteinen opastusvideo on kerännyt paljon ihastusta ja kiinnostusta polkua kohtaan. Takapakkia saatiin siten, että suunniteltu toinen polku ”Vätälän polku” jouduttiin maanomistajan kiellon vuoksi reitittämään uudelleen, jolloin luontokokemus selvästi vähenee. Kotiseutuyhdistys on hankkeessa mukana tietojen antajana ja opasteiden suunnittelussa.

Hietaman Suojoen vanhan kartanon kunnostamistoiveet saivat kolauksen, kun POKE ilmoitti omistajalle, ettei se lähde näin vaatimaan hankkeeseen oppilastöinä. Omistaja purki myös pihan vanhimman, jo lahoa saaneen rakennuksen, joka oli 1800-luvulta ollut työväen asuntona ja viime vuosikymmeninä kesäteatterin käytössä. Purkamisen yhteydessä löytyi hirsi, johon oli veistetty vuosiluku 1894.

Kotiseutuyhdistyksen metallinilmaisijaetsintäryhmä ehti keväällä vain yhteen paikkaan maanomistajien kieltojen vuoksi. Syksymmällä käytiin useampia paikkoja, joista yllättävin oli vanha kvartsilouhos. Koivistonkylän koulun oppilaita ohjattiin harrastuksen pariin koulun edessä olevilla Tourusen talon pelloilla. Innostus on edelleen suurta ja Kotiseutuyhdistys jatkaa etsijöiden auttamista lupa-asioilla, samalla keräten tietoja yhdistyksen arkistoon. ”Vuoden huispaaja” –tittelin ansaitsi maastossa tarkkaavainen *Janne Lassila*, joka muun muassa löysi 7000-8000 vuotta vanhan reikäkiven puolikkaan Honkolasta – vaikkei metallinilmaisun siihen reagoi.

Yhdistys oli mukana 12.8.2022 Äänekosken Rantapuistossa Sisä-Luomen Lehden järjestämässä Eloriehassa useamman edustajan voimin (Satu ja Markku Auvinen, Helena ja Ahti Ojanen, Eila Nurmi, Pirjo ja Mikko Korkiakangas). Näytteillä ja myynissä oli Pässinratalehtiä ja kortteja. Sisä-Suomen lehti myönsi tässä tilaisuudessa yhdistykselle vuoden 2022 kulttuurityöstä Olli-patsaan.

Talous

Tilinpäätös 31.12.2022 oli - 19 798,91 euroa, tappiollinen. Suuri alijäämä oli ennakoitavissa, isojen Leader-hankkeiden vuoksi, koska hankkeiden avustukset saatiin jälkikäteen vasta toteutuneiden kulujen maksatuksen jälkeen. Näin ollen vuoden 2022 kuluihin saadaan viimeiset avustukset (16 326,84 €) vasta keväällä 2023. Uuden museon luomishankkeen kustannusarvio oli 61 459,94 €, missä budjetissa hyvin pitäydyttiin. Kaupungilta saatiin korotonta lainaa, jotta juoksevat kulut hankkeista saatiin ajallaan maksettua. Lainojen takaisinmaksu suoritetaan vuoden 2023 puolella, kun viimeiset Leader-tuet saadaan.

Pässinrata-lehden kulut olivat yhdistyksen juhlavuoden vuoksi muhkeaksi toimitetun ja monipuolisen taiton vuoksi suuret, mutta hyvä ilmoitusmyynti paikkasi asiaa. Hallitus oli vuoden lopulla melko huolestunut lehden ja jäsenkirjeiden kohonneista postituskuluista. Sisä-Suomen lehden kuvapalstanpidosta saatu 1 400 euron palkkio oli varsin tarpeellinen. Jäsenmaksuja oli edellisvuotta enemmän sekä maksaneiden lukumäärän, että nostetun jäsenmaksun myötä.

Avustuksia toimintaan saatiin v. 2022 Äänekosken kaupungilta ja Leader -Viisarilta. Kaupungilta saatiin perusavustusta (2 000 €) yleiskuluihin ja vuokratuluihin sekä kohdeavustusta (1 200 €), joista 1 000 € museonäyttelyn toteuttamiseen ja 200 € yhdistyksen 60-vuotisjuhliin.

Alla tarkempi kuvaus Leader -hankkeiden toteutumisesta vv. 2021-2022

Kehittämishanke (183049) ”Kotiseutumuseo nykyaikaan”. Leader – Viisari myönsi 11/2021 hankerahoituksen, jonka ELY-keskus vahvisti 2.2.2022 ja hanke voitiin käynnistää. Hankkeen kokonaisrahoitus oli 41 478,94, josta avustuksen osuus 33 183,15 € ja yhdistyksen omarahoitusosuus 8 295,79 €. Talkootyön osuus (5 850 €) pienensi yhdistyksen rahallista vastuuta 2 445 €:on. Kehittämishankkeen tavoitteena oli museosuunnitelman tekeminen ja uuden museonäyttelyn sisällöntuotto ja siinä keskeinen menoerä olivat museosuunnittelijan palkkakulut. Museosuunnittelijan määräaikainen toimi (10kk) oli yleisessä haussa 2/22. Viidestä hakijasta tehtävään valittiin filosofian maisteri Lassi Lintunen 15.3.2022 alkaen. Lintunen digitoi valokuvia näyttöjä varten, suunnitteli museonäyttelyn sisältöä ja näyttelyn esineistöä. Lintunen tutki ja kokosi näyttelyyn liittyvää paikallishistoriaa ja tietoja esineistä ja valokuvista. Valokuvien digitointia varten hankittiin ammattilaiskanneri, jonka

käyttöopastusta saatiin Keski-Suomen museon valokuvaajalta Raisa Nergiltä ja amanuenssi Marja-Liisa Rajaniemeltä. Digitoidut valokuvat tallennettiin samalla Keski-Suomen Museon Simo-tietojärjestelmään. Lassi Lintusen työtä on hallitus tukenut aktiivisesti mm. yhteisissä sisällöntuottopäivissä. Koska Lintusen työsuhte päättyi vasta 15.1.2023 haettiin hankkeelle Leader - Viisarilta jatkoaikaa 28.2.2023 saakka. Koska hanketuki maksettiin jälkikäteisesti kuitteja vastaan, haettiin ja saatiin Äänekosken kaupungilta 5/2022 välirahoituslainaa (16 591,58 €), joka erääntyy maksettavaksi 31.3.2023.

Investointihanke (189717) ”Kotiseutumuseon digitalisaatio”. Leader -Viisari myönsi 1/2022 hankerahoituksen Uuden Museon laite- ja rakentamishankintoihin ja Ely- keskus vahvasti rahoituksen hankkeelle 1.4.2022. Hankkeen kustannukset olivat 19 981,00, josta avustusta myönnettiin puolet (9 990,50 €). Omarahoitus - osuudesta (9 990,50 €) talkootyöllä korvattiin 1 000 €. Rahoituspäätöksen jälkeen aloitettiin uuden museon tilojen kunnostusprojekti: tilan seinien maalaus talkoilla 5/22, paljeoven asennus näyttelytilan ja henkilöstötilan välille sekä pimennysverhojen ompelu toteutettiin 7/22. Sähkötyöt kilpailutettiin 5/2022, tekijäksi valittiin Sähkötyö J Kangas ja työt tehtiin 6/22. Audiovisuaalisten laitteet kilpailutettiin 7–8/ 2022. Wellbit Oy toteutti laitteet ja niiden asennuksen 30.8.2022 mennessä. Museonäyttelyn konkreettinen rakentaminen käynnistyi 9/2022. Esinevarastosta valittu näyttelyn esineistö puhdistettiin talkootyönä ennen uudelle museolle siirtoa. Vaneriset esinetasot teetettiin Äänekosken kaupungin työpajalla 11/022 ja päällystettiin itse kankain. Timo Enäkoski ja museosuunnittelija Lintunen koostivat seinille tarvittavia karttoja, tauluja, valokuvia sekä esinetekstejä, joiden painatustyö tehtiin Sericopy Oy:ssä. M-Art Oy laati piirroskuvituksen aikajanakylttisarjalle. Myös tälle Investointihankkeelle saatiin Äänekosken kaupungilta välirahoituslainaa (4 995,25 €), joka erääntyy maksuun 31.3.2023.

Molemmat hankkeet toteutuivat alkuperäisten aikataulujen ja kustannusten mukaisesti. Molempien hankkeiden loppuraportti ja viimeinen maksatuserähakemus tehdään 2–3/2023.

Museo ja arkisto

Uudet museotilat avattiin 4.12.2022 yleisölle Suolahdessa, Katvelankatu 11:n rakennuksen eteläsiipeen. Uusi museo nimettiin Museo VÄKSY:ksi, joka on luonteva ja tasapuolinen nimi Kotiseutuyhdistyksen alueella. Museo sai hyvän vastaanoton yleisöltä ja täyttää mukavasti Äänekosken vähäisten julkisten museoiden tarjontaa. Museotiloihin rakennettu ”Vettä, höyryä, puuta” -näyttely alkaa seudun esihistoriasta ja asutuksen alkuvaiheista, josta siirtyy seuraavassa huoneessa liikenteen, teollisuuden ja kaupan aikakauteen. Viimeisessä huoneessa on kulttuurin vuoro, jossa pääsijalla on Suolahden Wanhan Aseman aikakausi asemapäällikkö Ahoniuksen aikakautena (1898–1925). Erityinen esine on Suolahden asemalla jo 120 vuotta sitten ollut asemapäällikkö Ahoniuksen asunnon puusohva, joka saatiin lainaksi taiteilija Maisa Kiveltä Saarijärveltä. Sohva on Yrjö Blomstedtin suunnittelema ja todennäköisesti myös veistämä. Lisäksi taiteilija Ari Liimataiselta hankittiin museolle historiallinen ”Kannaksen ylitys” - taulu, joka eteistiloissa jo ohjaa yleisön paikalliskulttuurin historiaan.

Erityistä ovat museoon sijoitetut 4 suurikokoista digitaalista näyttöä, joilla pyöritetään keskitetysti kuvakavalkadeja eri aiheista eri laitteissa. Suurin näyttö on lisäksi kosketusnäyttö, jota voidaan käyttää myös luentovälineenä tai etäkokoustarkoituksissa.

Museokaupan kalustus on saatu lahjoituksina ja kauppa esittelee myytäviä tuotteita laajalti. Kaupan välineistöön kuuluu myös tablettitietokone ja Zettle-maksupäätte, jolla voidaan kuitata niin sisäänpääsymaksut kuin tuotemaksu, myös pankkikortilla.

Uuden museon sosiaalityö on lähes täydellinen keittiökalustus niin ruokailemiseen kuin tarjoilun järjestämiseen. Kaupunkia on kiittäminen saadusta astianpesukoneesta.

Vanha museotila Suolahden Asemakadun koulun kellaritiloissa muutettiin talkoilla yhdistyksen esinevarastoksi, jonne siirrettiin vanhan museon muiden huoneiden varastoesineitä. Sieltä kuljetettiin Suolahden Asemakadun koulun toisen kerroksen saliin puhdistettavaksi kymmenittäin museoesineitä, joita sitten käytettiin museonäyttelyn rakentamisessa.

Syksyllä 2022 saatiin Äänekosken kaupungilta tarjous uudesta varastotilasta Suojarinteen terapiatalolta. Tila todettiin hyväksi, esteettömäksi ja varastotoimintaan sopivaksi. Vuoden 2023 aikana on yhdistyksen tavoitteena siirtää loputkin esineet Asemakadun koululta turvallisempiin tiloihin Suojarinteelle.

Poliisiviranomaisen kanssa käydyn pitkän ja monipolvisen neuvonpidon jälkeen yhdistys päätti luopua museon tuliase-esineistä luopua 9.6.2022. Samalla myytiin asekaappi. Kolme vanhinta asetta siirtyi Äänekosken kaupunginmuseon kokoelmiin. Kaikki luovutetut aseet kuvattiin ja tiedot kirjattiin. Yhdistyksen asevastaava Ahti Ojanen hoiti pitkän prosessin kärsivällisesti ja tarkasti.

Arkistoaineisto siirto oli vanhan museotilan suurin muutos. Noin 60 hyllymetrin arkistoaineisto siirrettiin 14.3.2022 talkoilla Äänekoskelle, Äänekosken Taidemuseon ilmaiseksi tarjoamaan kellaritilaan tehtaan vanhan paloaseman alakerrassa (Kuhnamontie 1, Äänekoski), jossa olivat valmiina puuhyllyt, tehtaan arkiston siirryttyä 25 vuotta sitten Elinkeinoelämän keskusarkistoon (ELKA), Mikkeliin. Arkistotilat ovat muuten hyvät, mutta tutkijanhuonetta tai sopivia laskutiloja aineiston luettelointiin, järjestämiseen ja vastaanottoon ei siellä ole.

Vanhassa museossa syyskuussa sattuneen ikävän vesivahingon vuoksi yhdistyksen AV-arkisto siirrettiin pikavauhtia talkoilla uuden museo VÄKSYn tilavaan sähkökeskushuoneeseen. Siirto on väliaikainen, kunnes arkistosijoitus saadaan paremmaksi.

Yhdistys on saanut useita esine- ja arkistolahjoituksia uuden museon perustamisen ja sen syntytalkoiden sivutuotteena vuoden 2022 aikana. Luovutusta varten laadittiin uudet luovutusasiakirjat, jotka sijoitettiin museo VÄKSYn toimistoon, kansioon. Puuhaa riittää jo näiden lahjoitusten kirjaamisessa ja sijoittamisessa tulevanakin vuonna.

Yhdistyksen omistaman Hietaman Suopellonmäen Hiljalan riihi-kylämuseon pitkäaikainen ”talonmies”, *Seppo Rautiainen*, menehtyi yllättäin 2022 kesällä. Hän oli ollut riihimuseon vahtina ja kunnossapitäjä nelisenkymmentä vuotta. Samalla Hietaman Nuorisoseura koko suuren menetyksen. Hiljalan riihen uudeksi ”vahtimieheksi” ryhtyi joulukuussa 2022 *Timo Forsgren*, Hietaman Suopellonmäeltä.

Yhdistyksen hallitus vieraili 24.10.2022 nk. Tiilikaisen haudalla Hietaman Suopellonmäellä Tapani Rautiaisen opastamana ja tarkasti samalla Hiljalan museoriihen kunnon. Kartano Kievarilla keskusteltiin sen jälkeen edellä mainitun Tiilikaisen haudan, Hiljalan riihimuseon ja Suojoen tilan historiasta kaupungille matkailullisina kohteina. Neuvonpitoon osallistuivat Äänekosken kaupungin edustajat. Kievarin viestintävastaava ja Väksyn puolelta Satu ja Markku Auvinen, Timo Enäkoski, Tarja Mäkelä ja Eila Nurmi sekä museosuunnittelija Lassi Lintunen. Asioiden puintia jatketaan Hietaman kylätoimikunnan kanssa.

Julkaisutoiminta

Pässinrata oli yhdistyksen juhluvuonna 850 kappaleen 86-sivuisena painoksena, joka jaettiin julkaisutapahtumassa, Puurojuhlassa, 12.11.2022 ravintola Willessä, Viiskulmassa. Painopaikkana oli edelleen Keski-Suomen Painotuote. Toimitussihteerinä Timo Enäkoski. Jäsenet saivat pääasiassa lehdensä postitse, mikä nosti postikulujen osuutta kustannuksissa. Lehden teemoja olivat yhdistyksen historia ja uittohistoria, Ukrainan pakolaiset Äänekoskella sekä lukuisat muut paikallisiaiheet.

Yhdistyksen kotisivut www.vaksy.com

Yhdistyksen kotisivuja on päivitetty ahkerasti juhluvuoden tapahtumien ja uuden museon myötä. Kotisivujen tekninen tuki, Seppo Hänninen, on lisännyt vuoden mittaan kahden eri kylän torpparitiedot sivustolle, laajan tutkimustyönsä sivutuotteena. Lisäksi Hänninen on tehnyt uuden testisivuston, josta voidaan kehittää myös uudelle museolle oma kotisivunsa.

Yhdistyksen kotiseutusivuille yritettiin jälleen saada muiden järjestöjen tai yksityisten pitämien sivustojen ja sosiaalisen median yhteyslinkkejä, mutta tuloksetta. Sen sijaan on selvästi lisääntyneet käynnit yhdistyksen kotisivuilla, kertoo sivujen tilastot. Myös yhteydenotot sivustoon tutustumisen perusteella ovat lisääntyneet, kauempaakin.

Edustus ja lausunnot

Keski-Suomen kotiseututoimijoiden maakunnallisessa kokouksessa 5.5.2022 yhdistystä edusti Mikko Korkiakangas. Tilaisuudessa valittiin Keski-Suomen edustaja Kotiseutuliiton valtuuston, joksi valikoitui yhdistyksen ehdokas, amanuenssi Maija-Liisa Rajaniemi.

Kotiseutuliiton vuosikokouksessa Oulussa 12.-15.8.2021 ei yhdistyksellä ollut tänä vuonna edustajia. Maakunnallisilla Kotiseutupäivillä Keski-Suomen Museolla 27.10.2022 oli yhdistyksen puolesta Pirjo Korkiakangas.

Hietaman Nuorisoseuran 100-vuotisjuhlissa yhdistystä edusti sihteeri Enäkoski.

Toista kertaa järjestetyillä Pukkimäki-päivillä elokuussa yhdistystä edustivat Satu ja Markku Auvinen, jotka kertoivat Äänekosken lukiolla pidetyssä tilaisuudessa yhdistyksen museohankkeesta noin 40 kuulijalle.

Äänekosken kaupungin nimistötoimikunnassa ovat yhdistyksen edustajina (31.5.2023 asti) Timo Enäkoski (Äänekoski), Hannu Kumpulainen (Suolahti) ja Pirjo Korkiakangas (Sumiainen).

Nimistötoimikunta ei kokoontunut kuluneena vuonna.

Äänekosken kaupungin Kuntalan alueen kehittämistyöryhmää nimettiin Satu Auvinen, varalle Eila Nurmi.

Lausunnot ja esitykset:

- Yhdistys antoi Häränvirran asemakaavan muutoksesta lausunnon huhtikuun lopussa 2022.
- Koulunmäen asemakaavan muutoksesta annettiin lausunto 11.8.2022.
- Yhdistys antoi lausunnon Äänekosken kaupungille valmisteilla olevasta kulttuuri- ja liikuntaohjelmasta 28.10.2022
- Yhdistys esitti aloitteen 31.7.2022 Äänekosken kaupungin tekniselle johtajalle Tommi Rautjärvelle Polsanjoen luontopolun kunnostamisesta.
- Yhdistys lähetti 14.9.2022 Äänekosken kaupungille ehdotuksen Kaupunginvaltuuston juhla kokouksen 24.9.2001 päätökseen liittyen Äänekosken -Suolahden historiankirjan kirjoittamisen vuodesta 1933 vuoteen 2007 saakka.
- Professori Janne Vilkun kunniaksi tehtyyn juhla kirjaan Vanhan Äänekosken Kotiseutuyhdistys laitto onnittelut (tabula gratulatoria- sivulle).